**Las características de un escenario.**

Tienes que ser más específico en aquello que buscas, porque esto tiene diversos significados.  
Acotación.- indicaciones para el actor, el director y el escenógrafo.  
Parlamento.- lo que dicen los actores.  
Las divisiones del texto teatral, depende la época.  
El género dramático, como tal, no se divide.  
Un ejemplo de género dramático es la pieza, y no vayas a decirle drama porque es incorrecto (drama significa acción, y no signfica para nada llorar, tirarse al piso por la tristeza, patalear o hacer berrinche).  
La función de los actores es accionar una historia, un momento o un sentimiento (recuerda drama=acción, acción y actuar es accionar).  
Se caracterizan porque interpretan, casi siempre a algún personaje, aunque no siempre es así.  
La escenografía es aquello que se utiliza para ayudar a ubicar la acción, aunque las mejores puestas en escena utilizan nada para recrear los lugares más inimaginables.  
Personalmente, creo que necesitas aprender a investigar de mejor manera, hay muchísima información sobre estos temas. Hay cuatro tipos de escenarios que varían en cuanto a su uso y en relación con el público. La forma más común en Occidente es el escenario tipo proscenio. En este tipo, el público se localiza a un lado del escenario con el resto de los lados ocultos y utilizados por los intérpretes y los técnicos.  
  
Los escenarios centrales son similares a los tipo proscenio, pero con una plataforma o área de interpretación que se extiende hacia el público de manera que éste se sitúa en tres lados.  
  
En un teatro redondo, el público se localiza en los cuatro lados del escenario.   
  
Un cuarto tipo de escenario es aquél que se construye específicamente para una representación o que involucra un espacio preexistente y adaptado como escenario. Un escenario igual que en el teatro o en un montaje para cine o televisión es la recreación de un momento histórico con los actores, sus roles y sus características, con los lugares, los objetos y las situaciones que puede imaginar el escritor en cualquier parte del tiempo: atrás, aquí, adelante.  
  
De acuerdo con la Real Academia de la Lengua, el escenario es 1) la parte del teatro construida y dispuesta convenientemente para que en ella se puedan colocar las decoraciones y representar o ejecutar las obra dramáticas o cualquiera otro espectáculo teatral. y 2) Conjunto de circunstancias que se consideran en torno a una persona o suceso. ( T. I. p.580)  
  
En el escenario se representan las escenas donde se manifiestan los actores. Tiene también una escenografía o sea el conjunto de decorados que se montan en el escenario para usarse en la representación teatral. El actor es el personaje de una acción. El actor como protagonista se vuelve el sujeto central de esa acción, los demás son los extras que actúan como parte de la escenografía. Los actos son cada una de las partes en que se divide una obra.  
  
Todo escenario tiene actores y cada uno representa un rol (2) o un papel determinado. Al hacerlo